

Дмитрий Андрееenko

Редактор, контент-дизайнер

dmitrii.andreenko@gmail.com, [LinkedIn](#), [Telegram](#), [Портфолио](#)

Редактор с более чем шестилетним опытом работы с технически сложными продуктами. Создаю продуктовые тексты и контент, который помогает объяснять ценность продукта и достигать бизнес-целей. Работаю со всеми этапами пользовательского пути: от лендингов и lifecycle-коммуникаций до продуктовых нарративов и образовательных материалов. Разрабатываю tone of voice, редакционные стандарты и контент-системы, обеспечивающие единый стиль коммуникации бренда. Русский родной, английский C1, испанский B1.

Порту, Португалия. Удалённая работа шесть лет

КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Редполитика и редакционное руководство: Редакционные стандарты, tone of voice, голос бренда, контент-планы, работа с авторами и заказ материалов, вычитка и контроль качества, менторство

Мультиканальный контент: Сайты и лендинги, email-рассылки, бренд-каналы и соцсети, печатные материалы, презентации и коммерческие подборки, базы знаний, большие редакционные форматы

Аудитория и бренд: Стиль, продуктовые и брендовые нарративы, позиционирование, продуктовое обучение клиентов, работа с собственными каналами

Издательские процессы: Допечатная подготовка и печать, вёрстка и типографика, издательский дизайн, процессы выпуска, система шаблонов, регламенты работы с контентом

Международный опыт и языки: Англоязычный контент для международной аудитории, перевод с русского на английский, работа с зарубежными художниками и кинофестивалями

Инструменты: Figma, Adobe InDesign / Illustrator / Photoshop, Notion, Tilda, WordPress, HTML/CSS, UniSender, Asana, Claude, ChatGPT, Gemini

ОПЫТ РАБОТЫ

Ведущий редактор и копирайтер, [Chistetika](#) / [Союз-М](#)

Два бренда, интерьерный текстиль, B2B и B2C, удалённо, 2024 — июль 2026

- Руководил всей редакционной работой двух брендов: сайт, рассылки, бренд-каналы, печатные материалы, презентации
- Выстроил редполитику: tone of voice, терминологию, редакционные стандарты и процесс ревью для всех каналов
- Создавал и контролировал контент-планы, удерживая единообразие по мере роста объёма
- Менторил двух авторов до самостоятельной работы по стандартам, внедрил нейросети в ежедневный редакционный процесс
- Собрал триггерные email-цепочки как поэтапный онбординг — 150+ квалифицированных лидов

Автор, редактор и дизайнер, [Журнал о кино «К!»](#)

Независимое печатное издание, Санкт-Петербург, суммарный тираж 1500+ экз., 2021–2026

- Писал большие тексты о культуре и редактировал коллег
- Сверстал и довёл до печати два номера: типографика, вёрстка, допечатная подготовка

Редактор образовательной платформы, [Skillfactory](#)

Одна из крупнейших EdTech-платформ в СНГ, удалённо, 2021–2024

- Редактировал и выпускал контент для платформы со 100 000+ учеников, поддерживая качество
- Собрал систему шаблонов для 50+ курсов: производство ускорилось втрое, материалы приведены к единому виду
- Сопровождал подготовку контента двух магистерских программ МФТИ в течение четырёх семестров вместе с преподавателями и экспертами

ИЗБРАННЫЕ ПРОЕКТЫ

Редактор сайта, [Международный кинофестиваль «Послание к человеку»](#) и [фестиваль «По-ту-сторонний»](#)

Фриланс, в процессе, 2026

- Редактура и перестройка сайтов фестивалей: программа, приём заявок, тексты для зрителей

Печатный дизайнер, Издательство «Носорог», Institut Français

Фриланс

- Дизайн книг, вёрстка и типографика вплоть до печати для независимого издательства
- Дизайн и вёрстка каталога фестиваля Institut Français / MyFrenchFilmFestival

Копирайтер, ChikoRoko

Фриланс, платформа цифрового искусства, международная аудитория, 2022

- 200+ текстовых описания для контента на английском языке для международной аудитории

ОБРАЗОВАНИЕ

Уральский федеральный университет (2014–2023)

Бакалавр лингвистики (2018), магистр политической философии, англоязычная программа (2020), аспирантура по философии (завершена без защиты диссертации, 2023)